

Gamme majeure complète

Exercice de base pour développer l'oreille musicale et apprendre le solfège.

1b = 1 en bas et 1h = 1 en haut

Écoutez seulement la première partie en premier (donc de 1b jusqu'à 5). Essayez de chanter avec l'enregistrement et être juste. Ensuite, passez au 5-6-7-1. Toujours essayer de chanter avec l'enregistrement.

1b

2-1b

3-2-1b

4-3-2-1b

5-1b

1b-2-3-2-1b

1b-2-3-4-3-2-1b

1b-5-1b

1b-5-1b

5- 5-6 5-6-7 5-6-7-1h 5-6-7-1h 5-1h 5-6-7-1h 1b 1h 1b

1b-2-3-4-5-6-7-1h

1b-1h-1b

Départ sur une autre note

1b

2-1b

3-2-1b

4-3-2-1b

1b-5-1b

5-6-7-1h

5-6-7-1h

5-6-7-1h

Départ sur une autre note :

1b

2-1b

3-2-1b

4-3-2-1b

1b-2-3-4-3-2-1b

1b-5-1b

1b-5-1h
5-6-7-1h
1b-2-3-4-5-6-7-1h
1b-5-1b-5-1h
5-6-7-1h
1b-1h-1h-1b

Exemples de sauts d'octaves

1h-1b
1b-1h-1b
1h-1b-1h-1b